



**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Главная (Пулковская) астрономическая обсерватория
Российской академии наук**

● Пулковская обсерватория основана 19 августа 1839 г.

Наименование: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Главная (Пулковская) астрономическая обсерватория Российской академии наук (ГАО РАН).

Адрес: Россия, 196140, Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, д.65, кор. 1.

Директор: доктор физ.-мат. наук Ихсанов Назар Робертович

Основные направления научных исследований и штат: Научная деятельность обсерватории охватывает практически все направления фундаментальных исследований современной астрономии, так что ГАО РАН является уникальным учреждением не только в России, но и в мире, – по многопрофильности в области астрономии. В штате обсерватории состоят 2 члена-корреспондента РАН, 30 докторов наук и 60 кандидатов наук. ГАО РАН имеет филиал – Кисловодскую горную астрономическую станцию ГАС ГАО РАН (открытую в 1948 г.). Телескопы ГАО РАН установлены в Италии, Боливии, Чили. Ряд бывших наблюдательных станций и отделений Пулковской обсерватории после начала 1990-х гг. стали национальными обсерваториями стран СНГ.

Пулковская обсерватория является особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации № 275 от 2 апреля 1997 г.) Обсерватория номинирована в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО 1990 г. и включена в перечень охраняемых объектов под п. 8 как «Ансамбль Пулковской обсерватории».

Базовые принципы Концепции развития ГАО РАН

Создание в Санкт-Петербурге **Междисциплинарного научного центра** на основе международного бренда «**Пулковская обсерватория**», сформированного на протяжении почти 2-х веков достижениями крупнейшего многопрофильного астрономического учреждения России – Главной (Пулковской) астрономической обсерваторией РАН (ГАО РАН).

«**Пулковская обсерватория**», как единый проект, обладает одновременным сочетанием в себе следующих уникальных параметров:

1. Научно-исследовательское учреждение
2. Образовательный комплекс
3. Культурно-просветительский комплекс
4. Историко-архитектурный ансамбль
5. Мемориальный комплекс
6. Садово-парковый и ландшафтный ансамбль
7. Зона для культурно-массовых мероприятий

Концепция состоит в реализации проекта комплексного развития и реконструкции интеллектуальных, имущественных и территориальных ресурсов ГАО РАН и направлена на повышение эффективности и расширение спектра научных исследований, междисциплинарную кооперацию институтов РАН и оптимизацию их взаимодействия с федеральными и муниципальными органами управления. Она предполагает следующие первоочередные направления развития:

1. преобразование головного офиса ГАО РАН, расположенного в Санкт-Петербурге, в формат научно-исследовательского института, выполняющего дистанционные наблюдения по сети Интернет и выделенным каналам связи, при опережающем развитии внешних наблюдательных баз, конструкторского бюро и опытного оптического производства
(1-й этап: ГАС ГАО РАН, 2-й этап: филиалы в Италии, Боливии и Чили);
2. реконструкцию наблюдательной площадки обсерватории, расположенной в Санкт-Петербурге, в научно-образовательную базу для учебной практики студентов и аспирантов, просветительской деятельности среди населения города и продолжения наблюдений для решения научных задач в области физики Солнца и позиционной астрометрии;
3. оптимизацию использования территории и защитной парковой зоны обсерватории для расширения спектра научных исследований путем открытия новых филиалов институтов РАН (переводимых из центральной части города), развития инфраструктуры и качества жизни в жилом поселке и его гармоничной интеграции в мегаполис;
4. совершенствование мемориальной деятельности, направленной на сохранение памяти героев, защитивших город в годы Гражданской и Великой Отечественной войны, и выдающихся деятелей отечественной науки, трудами которых российская астрономия приобрела мировую известность.

Особым аспектом концепции является сохранение уникального паркового ансамбля Пулковских высот и продолжение богатых традиций его бережного использования, направленных на создание благоприятных условий для творческой деятельности сотрудников Учреждения.